

## ZDJĘCIA W CZASIE TRIDUUM – DLA POTRZEB SŁUŻBY LITURGICZNEJ

### Wstęp

Dla celów studyjnych, by ulepszyć przebieg liturgii, ceremonii można wykonać zdjęcia do późniejszego omówienia - pomaga to w analizie poprawności przebiegu liturgii.

Wykonywanie zdjęć nie powinno rozpraszać uczestników liturgii - stąd należy je wykonywać z dużą dyskrecją, najlepiej z pewnej odległości (np. z chóru), używając aparatu odpowiedniej jakości i stosując właściwe ustawienia. Nie powinien ingerować w układ prezbiterium dołączając specjalne urządzenia, np. silne źródła światła. Wszystko powinno być uzgodnione z celebransem albo wskazanym przezeń ceremoniarzem.

Fotograf powinien być do tej roli przygotowany nie tylko profesjonalnie, ale i mieć pewną wiedzę liturgiczną. Służą temu celowi specjalne kursy. Powinien też wiedzieć, które elementy liturgii należy utrwalić i w jaki sposób (jakie ujęcie), by były przydatne dla posługujących.

By ułatwić przygotowywanie zdjęć dla potrzeb podręcznika „Triduum Paschalne” zawarto uwagi do poszczególnych celebracji Triduum Sacrum na kolejnych kartach tego dokumentu.

Warto, by fotograf miał możliwość zapoznania się z przebiegiem obrzędów przed liturgią oraz mógł przećwiczyć wykonywanie ujęć (np. w czasie prób służby liturgicznej).

### Źródła

Konferencja Episkopatu Polski, **Wskazania Komisji Episkopatu Polski ds. liturgii i duszpasterstwa liturgicznego dotyczące fotografowania i filmowania podczas celebracji liturgii**, 5.12.1994  
(*link: [www.liturgia-foto.pl/foto-video\\_wskazania.pdf](http://www.liturgia-foto.pl/foto-video_wskazania.pdf)*)

Jabłoński F. (red.), *Kamerzysta i fotograf w czasie liturgii*, Prymasowskie Wydawnictwo Gaudentinum, Gniezno 2010.

# WIELKI CZWARTEK, 02.04.2015, godz. \_\_\_\_

Parafia pw. \_\_\_\_

## ZDJĘCIA

- 1) **USTAWIĆ APARAT: tryb automatyczny, lampa błyskowa wyłączona, korekta jasności + 0,5 (w razie potrzeby)**
- 2) **WYKONAĆ KILKA PRÓBNYCH ZDJĘĆ** – *okolice ambony, komentator i sprawdzić czy są wyraźne, w razie potrzeby korekta ustawienia jasności. zdjęcia komentatorki można powtarzać w czasie komentarzy*
- 3) 2-3 zdjęcia procesji z zakrystii przy wychodzeniu i tyleż samo przy dochodzeniu do ołtarza, by było widać kolejność: T, N, MŚ, + ministranci-lektorzy-kapłani oraz ustawienie w prezbiterium po dojściu procesji (ministranci kadzidła, światła, krzyża)
- 4) 2-3 zdjęcia podczas życzeń i wręczania kwiatów prezbiterom (może być perspektywa, bez zbliżeń)
- 5) 2-4 zdjęcia podczas okadzenia ołtarza
- 6) zdjęcia w czasie Gloria
- 7) 1-2 zdjęcia podczas każdej lekcji i śpiewu psalmu (odchodzenie i dochodzenie do ołtarza)
- 8) 6-8 zdjęć w czasie procesji na Ewangelię i Ewangelii (zasypanie kadzidła, ustawienie T, N, MŚ, dojście księdza do ołtarza, procesja, ustawienie przy ambonie, odchodzenie ministrantów, gdy kapłan zostaje przy ambonie)
- 9) zdjęcie homilety w czasie kazania, wygląd prezbiterium
- 10) zdjęcie komentatorki, gdy ksiądz skończy homilię i usiądzie (jeśli potrzeba, może jest już dosyć zdjęć komentatorki)
- 11) 2-3 zdjęcia przygotowania ks. prałata do umycia nóg (zdjęci ornatu), po kilka zdjęć w czasie umywania nóg
- 12) modlitwa powszechna – całe prezbiterium i okolice ambony
- 13) zdjęcia w czasie przygotowania ołtarza (gdy kładziony jest mikrofon, Mszał, przynoszony jest kielich i korporał, bez zbliżeń, wystarczy, by był cały ołtarz w kadrze)
- 14) 7-8 zdjęć: procesja z darami, odbieranie darów, okadzenie ołtarza, okadzenie celebransów, koncelebransów i ludu
- 15) 5-6 zdjęć: podanie mszałów na modlitwę eucharystyczną, podawanie mikrofonu koncelebransom
- 16) komunia święta – kilka zdjęć jak wierni podchodzą
- 17) kilka zdjęć formowania procesji: jak ministranci formują procesję, jak wystawiany jest Najświętszy Sakrament, okadzenie Najświętszego Sakramentu, formowanie się procesji, procesja w głównej nawie, dochodzenie procesji do tzw. Ciemnicy,
- 18) schowanie Najświętszego Sakramentu, okadzenie, modlitwa kapłana w ciszy,
- 19) procesja do zakrystii
- 20) obnażenie ołtarza przez kapłanów

# WIELKI PIĄTEK, 03.04.2015, godz. \_\_\_\_

Parafia pw. \_\_\_\_

## ZDJĘCIA

- 1) **USTAWIĆ APARAT: tryb automatyczny, lampa błyskowa wyłączona, korekta jasności + 0,5 (w razie potrzeby)**
- 2) **WYKONAĆ KILKA PRÓBNYCH ZDJĘĆ** – *okolice ambony, prezbiterium przed ołtarzem, wybranych miejsc na trasie procesji z krzyżem i do Grobu Pańskiego i sprawdzić czy są wyraźne, w razie potrzeby korekta ustawienia jasności.*
- 3) 2-3 zdjęcia procesji z zakrystii przy wychodzeniu ( ukazujące m.in. sposób przejścia przed tzw. Ciemnicą – bez pokłonu czy przyklęknięcia) i tyleż samo przy dochodzeniu do ołtarza, by było widać kolejność: ministranci (bez turyfera, bez krzyża i świec)-lektorzy-kapłani oraz ustawienie w prezbiterium po dojściu procesji , gdy GC i diakon padają na twarz przed ołtarzem
- 4) 2-3 zdjęcia po dojściu do miejsca przewodniczenia
- 5) po 2 zdjęcia podczas L1, Ps i L2 (ewentualnie pokazujące sposób podchodzenia do i odchodzenia od ambony)
- 6) zdjęcia w czasie proklamacji Ewangelii (pokazujące to że nie używa się kadzidła i świec oraz wskazujące jakie ma być ustawienie osób czytających Ewangelię: GC będzie czytał od ołtarza, narrator od ambony i czytający słowa innych osób – po drugiej stronie prezbiterium – postawiono tam statyw)
- 7) zdjęcie homilety w czasie kazania, wygląd prezbiterium
- 8) zdjęcie komentatorki, gdy ksiądz skończy homilię i usiądzie (jeśli potrzeba, może jest już dosyć zdjęć komentatorki)
- 9) 2-3 zdjęcia w czasie modlitwy wiernych, ukazujących także sposób zbierania składki
- 10) procesja z krzyżem (z zakrystii długą drogą)
- 11) 3-4 zdjęcia w czasie odsłaniania krzyża przed ołtarzem (pokazanie gdzie stoją posługujący)
- 12) 7-8 zdjęć: adoracja krzyża przez wybrane grupy wiernych, na końcu – ukazanie krzyża przez celebransa
- 13) 2-3 zdjęcia: przygotowanie ołtarza
- 14) 3-4 zdjęcia: przeniesienie Najświętszego Sakramentu z miejsca przechowywania na ołtarz (pokazać zarówno przejście do tzw. Ciemnicy, jak i do ołtarza)
- 15) kilka zdjęć w czasie Komunii
- 16) zdjęcie monstrancji okrytej welonem na ołtarzu przed rozpoczęciem procesji
- 17) kilka zdjęć formowania procesji: jak ministranci formują procesję, okadzenie Najświętszego Sakramentu, formowanie się procesji, procesja w głównej nawie, dochodzenie procesji do Grobu Pańskiego,
- 18) wystawienie Najświętszego Sakramentu, okadzenie, modlitwa kapłana w ciszy,
- 19) odejście do zakrystii

# WIGILIA PASCHALNA, 04.04.2015, godz. \_\_\_\_

Parafia pw. \_\_\_\_

## ZDJĘCIA

- 1) **USTAWIĆ APARAT: Tryb nocny, korekta jasności +1,5, wyłączona lampa błyskowa.**
- 2) **WYKONAĆ KILKA PRÓBNYCH ZDJĘĆ** – *okolice ambony, komentator i sprawdzić czy są wyraźne, w razie potrzeby korekta ustawienia jasności. Tę czynność powtórzyć po zmianie oświetlenia.*
- 3) 2-3 zdjęcia procesji z zakrystii z paschałem, by było widać kolejność: paschał-kapłani-lektorzy-ministranci
- 4) 2-3 zdjęcia podczas zapalania świec wiernych po drugim śpiewie: „Światło Chrystusa”
- 5) **Zmiana ustawień: tryb automatyczny, lampa błyskowa wyłączona, korekta jasności + 0,5**
- 6) 1-2 zdjęcia podczas śpiewu j.w. już z prezbiterium (gdy już zapalą się światła w kościele)
- 7) 1-2 zdjęcia podczas okadzania księgi i paschału
- 8) 7a) Patrz, pkt 2 - *Wykonać kilka próbnych zdjęć podczas Exsultet – okolice ambony, całe prezbiterium i sprawdzić czy są wyraźne, w razie potrzeby korekta ustawienia jasności. Tę czynność powtórzyć po zmianie oświetlenia.*
- 9) 4-5 zdjęć kapłanów i posługujących w prezbiterium (różne przybliżenia: tylko miejsce przewodniczenia, góra prezbiterium, całe prezbiterium)
- 10) zdjęcia w czasie liturgii słowa: komentarz, śpiew lekcji, odmawianie modlitwy przez kapłana
- 11) zdjęcie w czasie zapalania świec na Gloria (Chwała na wysokości)
- 12) 3-4 zdjęcia podczas procesji na Ewangelię
- 13) 10 zdjęć podczas liturgii chrzcielnej i pokropienia wiernych (modlitwa kapłana od ołtarza, zanurzenie paschału w naczyniu z wodą, odnowienie przyrzeczeń chrzcielnych z miejsca przewodniczenia – pokazać zapalanie świec, które powinno tu mieć miejsce, podanie wody koncelebransom, pokropienie wiernych)
- 14) modlitwa powszechna – całe prezbiterium i okolice ambony
- 15) 7-8 zdjęć: przygotowanie ołtarza, procesja z darami, odbieranie darów, okadzenie ołtarza, okadzenie celebransa, koncelebransów i ludu
- 16) podanie mszałów na modlitwę eucharystyczną, podawanie mikrofonu koncelebransom
- 17) komunia święta – kilka zdjęć jak wierni podchodzą
- 18) kilka zdjęć formowania procesji rezurekcyjnej – sztandary, ministranci, figura Zmartwychwstałego, krzyż, lampiony
- 19) wystawienie Najświętszego Sakramentu, modlitwa kapłana, okadzenie, rozpoczęcie procesji
- 20) dochodzenie ministrantów, sztandarów do ołtarza, ustawienie krzyża i figury
- 21) wystawienie, okadzenie, śpiew, modlitwa kapłana, wyjście krótką drogą do zakrystii.