

REGULAMIN KONKURSU
na scenariusz jasełek bożonarodzeniowych Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej

§1 Postanowienia ogólne

1. Diakonia Komunikowania Społecznego Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej, zwana dalej Organizatorem, ogłasza konkurs na scenariusz jasełek bożonarodzeniowych.
2. Celem konkursu jest umożliwienie zebrania bazy scenariuszy do wykorzystywania przez parafie i lokalne oazy, wyłonienie pisarskich talentów oraz propagowanie głoszenia radosnej Nowiny o Bożym Narodzeniu poprzez sztukę teatralną zwaną jasełkami.
3. Patronat nad konkursem sprawuje Moderator Diecezjalny Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej, ks. Ryszard Gacek.

§2 Czas trwania

1. Konkurs jest organizowany od 26 kwietnia 2020r. do 1 października 2020r.
2. Nieprzekraczalny termin przyjmowania zgłoszeń konkursowych upływa 23 września o godz. 23:59, przy czym liczy się data otrzymania pracy przez Organizatora.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie laureatów nagrody głównej oraz wyróżnienia nastąpi 1 października 2020r. o godz. 19:00.

§3 Uczestnictwo w konkursie

1. Do Konkursu przystąpić może każda osoba, która w momencie zakończenia konkursu ma skończone 18 lat.
2. Konkurs ma charakter indywidualny.
3. Z możliwości uczestnictwa w Konkursie wyłączeni są członkowie komisji konkursowej.
4. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zapoznanie się z niniejszym regulaminem i jego zaakceptowanie oraz umieszczenie w przesłanym e-mail wraz z pracą konkursową klauzuli o następującej treści:
 - 1) „Oświadczam, że przysługują mi wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego Utworu oraz wyrażam zgodę na jego publiczne udostępnienie.”
 - 2) „Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie Utworu przez Organizatora na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia Utworu i realizacji Konkursu, a także na wprowadzanie do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie utworu każdą techniką, w tym w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na wszelkiego rodzaju nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, jak również na rozpowszechnianie Utworu poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie

wybranych, w szczególności w sieciach komputerowych i Internecie, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury zgodnie z Regulaminem.”

- 3) „Udzielam nieodpłatnej i nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na wykorzystanie udostępnionego przez Organizatora Utworu, każdemu kto wszedł w jego posiadanie w związku - bezpośrednim lub pośrednim - z organizowanym Konkursem.”

§4. Zasady konkursu

1. Konkurs polega na napisaniu scenariusza jasełek bożonarodzeniowych. Nie może być to scenariusz, na podstawie którego zostały wcześniej wystawione jasełka.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie 2 scenariusze.
3. W ocenie prac, oprócz ogólnej jakości pracy, będzie brane pod uwagę również wygląd przesłanego dokumentu (poprawne sformatowanie tekstu).
4. Scenariusz powinien być zgodny z duchem Nowej Kultury.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania nagrodzonych i nienagrodzonych prac na stronie internetowej: www.krakow.oaza.pl lub na fanpage’u portalu społecznościowego Facebook „Ruch Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej” w celu rozpowszechnienia scenariuszy i umożliwienie wystawienia ich na scenie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia prac konkursowych sprzecznych z Regulaminem, jak też prac, które nie spełniają wymogów merytorycznych zawartych w poszczególnych punktach Regulaminu bądź tych niezwiązanych z tematyką i celem Konkursu.

§5. Warunki szczegółowe dotyczące scenariusza

1. Scenariusz powinien być przeznaczony do wystawienia na scenie.
2. Scenariusz powinien zajmować maksymalnie 40 stron A4 znormalizowanego maszynopisu + stronę tytułową.
3. Zalecana przez organizatorów czcionka to Times New Roman lub Courier New, a jej rozmiar to 12.
4. Tekst scenariusza powinien być sporządzony w języku polskim.

§6. Składanie prac

1. Aby zostać uczestnikiem konkursu należy przesłać scenariusz jako plik PDF drogą elektroniczną na adres: konkursoaza@gmail.com z tytułem „Konkurs na scenariusz jasełek bożonarodzeniowych 2020”. Ponadto w wiadomości należy zawrzeć pełne imię i nazwisko autora, numer kontaktowy oraz oświadczenie o następującej treści:

- 1) „Oświadczam, że przysługują mi wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego Utworu oraz wyrażam zgodę na jego publiczne udostępnienie.”
 - 2) „Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie Utworu przez Organizatora na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia Utworu i realizacji Konkursu, a także na wprowadzanie do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie utworu każdą techniką, w tym w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na wszelkiego rodzaju nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, jak również na rozpowszechnianie Utworu poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych i Internecie, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury zgodnie z Regulaminem.”
 - 3) „Udzielam nieodpłatnej i nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na wykorzystanie udostępnionego przez Organizatora Utworu, każdemu kto wszedł w jego posiadanie w związku - bezpośrednim lub pośrednim - z organizowanym Konkursem.”
2. Nieprzekraczalnym terminem składania prac jest 23 września 2020, godz. 23:59.

§7. Wybór nagradzanych prac

1. Oceny prac pod względem formalnym dokona Komisja konkursowa, powołana przez Organizatora.
2. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Członkom Komisji Konkursowej zostaną zaprezentowane prace bez wskazania autora.
3. Komisja konkursowa wyłoni Laureata konkursu, który otrzyma nagrodę za najlepszy scenariusz. W swoich decyzjach Komisja Kwalifikacyjna i Jury są całkowicie autonomiczne, a głównym kryterium oceny jest efekt pracy Uczestników oraz zgodność Scenariuszy z Regulaminem. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§8. Nagrody i ich przekazanie

1. Komisja konkursowa przyzna nagrody pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca.
2. Nagrodą dla zwycięzcy pierwszego miejsca jest tablet.
3. Nagrodą dla II miejsca jest czytnik kindle.
4. Nagrodą dla III miejsca jest zegarek smartwatch.
5. Nagrody zostaną wręczone w terminie wyznaczonym przez Organizatora, o którym zostaną poinformowani uczestnicy Konkursu.

§9. Prawa autorskie

1. Przekazanie prac do udziału w Konkursie traktowane jest jako równoczesne oświadczenie, że zdjęcie nie narusza praw osób trzecich, w szczególności nie narusza ich majątkowych i osobistych praw autorskich.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami, wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych wyżej, osoba zgłaszająca pracę zwalnia organizatora od wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.
3. Uczestnik Konkursu poprzez przystąpienie do Konkursu oświadcza, iż:
 - a. przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanego Utworu oraz wyraża zgodę na jego publiczne udostępnienie;
 - b. udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na publiczne udostępnianie Utworu przez Organizatora na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych Organizatora, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia Utworu i realizacji Konkursu, a także na wprowadzanie do sieci komputerowych, Internetu, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie utworu każdą techniką, w tym w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na wszelkiego rodzaju nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, jak również na rozpowszechnianie Utworu poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych i Internecie, a także na przekazanie zdjęć w celu ich oceny przez Jury zgodnie z Regulaminem;
 - c. udziela nieodpłatnej i nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na wykorzystanie udostępnionego przez Organizatora Utworu, każdemu kto wszedł w jego posiadanie w związku - bezpośrednim lub pośrednim - z organizowanym Konkursem.

§10. Postanowienia końcowe

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej organizatora: <http://krakow.oaza.pl/> oraz na fanpage'u Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej na portalu Facebook (<https://www.facebook.com/krakow.oaza/>).
2. Laureaci konkursu zostaną indywidualnie poinformowani o wygranej.
3. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu oraz informacji o nich, a także prawo do opublikowania projektów konkursowych oraz umieszczenia tych informacji w mediach i Internecie.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa.
5. Wszelkich dodatkowych informacji na temat konkursu udziela Diakonia Komunikowania Społecznego Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej. Kontakt z diakonią dostępny pod adresem e-mail: diakoniakomunikowania@gmail.com.

6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu albo przerwania lub odwołania Konkursu z uzasadnionych przyczyn. Decyzja Organizatora w tej sprawie jest ostateczna.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy związane z brakiem możliwości skontaktowania się ze Zwycięzcą Konkursu.

§11. Administrator danych osobowych

1. Administratorem Danych Osobowych uczestników konkursu jest Diakonia Ruchu Światło-Życie Archidiecezji Krakowskiej.
2. Administrator Danych Osobowych, czyli podmiot odpowiedzialny za bezpieczeństwo przekazanych danych osobowych oraz przetwarzanie ich zgodnie z przepisami prawa, w szczególności z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (w skrócie RODO), wprowadził procedury opisujące sposób przetwarzania danych osobowych, a do przetwarzania danych osobowych są dopuszczone jedynie osoby upoważnione.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji konkursu przez okres niezbędny do realizacji tych celów. Dane te mogą być przetwarzane, także po tym czasie w celu archiwizacji przez okres niezbędny do realizacji tego celu, jednak nie krótszy niż wskazany odrębnymi przepisami prawa.
4. Z zachowaniem wszelkich gwarancji bezpieczeństwa danych, dane uczestników konkursu mogą być przekazane podwykonawcom lub innym podmiotom, w tym:
 - a. podmiotom świadczącym administratorowi usługi pocztowe i kurierskim,
 - b. podmiotom świadczącym administratorowi usługi bankowe i płatnicze,
 - c. podmiotom świadczącym administratorowi usługi doradcze, administracyjne, księgowe lub prawne
 - d. podmiotom świadczącym administratorowi usługi teleinformatyczne i dostawcom rozwiązań IT, e. sądom, instytucjom i organom samorządowym i państwowym.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych uczestnikom konkursu przysługuje prawo:
 - a. żądania dostępu do tych danych wraz z prawem wykonania kopii tych danych,
 - b. sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - d. przenoszenia danych lub żądania przeniesienia ich do innego podmiotu,
 - e. zgłoszenia skargi do organu nadzorczego.
6. W celu uzyskania informacji, jak skorzystać z uprawnień, należy skontaktować się z Administratorem Danych Osobowych osobiście, listownie, telefonicznie pod wskazanym wyżej numerem telefonu lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
7. Organem nadzoru jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, Stawki 2, 00-193 Warszawa.
8. Urządzenia i systemy informatyczne, służące do przetwarzania danych osobowych, zapewniają adekwatny poziom bezpieczeństwa. Stosowane są odpowiednie środki techniczne i organizacyjne, zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych, a w

szczególności zabezpieczenia danych osobowych przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem prawa, niepożądaną zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

9. Jeżeli podane przez uczestników dane są nieaktualne, nierzetelne lub nie pokrywają się z rzeczywistością, może to wpłynąć na niewłaściwe wykonywanie praw i obowiązków przez strony konkursu.